

Pfarrhausbilder

Literarische Reflexe auf eine evangelische Lebensform

Hrsg. v. Christian Albrecht, Eberhard Hauschildt u. Ursula Roth



Der vorliegende Band versammelt Bilder des evangelischen Pfarrhauses, seiner Bewohner und seiner Aura in theologischer und nichttheologischer Literatur des 19. bis 21. Jahrhunderts – vor allem aus dichterischer Perspektive, doch auch aus theologischer und kirchlicher Sicht. Erlebnisse und Erfahrungen, Erwartungen und Enttäuschungen, symbolische Aufladungen, Glanz und Abgründe werden in höchst unterschiedlicher Weise anschaulich – in der historischen Perspektive wie in gegenwartsorientierten Beschreibungen, in Außenwahrnehmungen ebenso wie in kirchlich-theologischen Binnensichten, in affirmativen Zuschreibungen ebenso wie in den Zeugnissen der Enttäuschung oder der Abkehr.

Inhaltsübersicht

Christian Albrecht: Einleitung: Das Pfarrhaus als Sinnbild für Möglichkeiten des Gelingens – *Reiner Preul:* Überlegungen aus lutherischer Sicht zur bürgerlichen Existenz des Pfarrers und zum Pfarrhaus – *Friedrich Vollhardt:* Gotthold Ephraim Lessing. Aufklärung aus dem Pfarrhaus – *Christian Bendrath:* Das Pfarrhaus als Ausgangspunkt für die Gründung von Diakonieunternehmen. Theodor Fliedner und das sozialromantische Idyll von Kaiserswerth – *Thomas Zippert:* Das etwas andere Pfarrhaus: Diakone und Brüderhäuser – *Jan Rohls:* Pfarrhaus und Religionskritik bei Gottfried Keller – *Volker Drehsen f:* Das Bild des Pfarrhauses bei Theodor Fontane – *Hermann Timm:* »Ein gutes, altes, volles Herz«. Pfarrer- und Pfarrhausbilder im Erzählwerk Wilhelm Raabes – *Gunther Wenz:* Prof. Dr. theol. Ehrenfried Kumpf und Familie. Zu den Hallekapiteln in Thomas Manns *Doktor Faustus* – *Martin Arneth:* Zum vorchristlichen Pfarrhaus in alttestamentlicher Zeit. Lion Feuchtwangers »Jefta und seine Tochter« – *Katharina Wörn:* Pfarrer- und Pfarrhausbilder in Uwe Johnsons *Jahrestage* – *Ursula Roth:* Gestalt und Gestaltung des modernen Pfarrhauses. Ein Blick in ausgewählte Romane des frühen 21. Jahrhunderts – *Jan Hermelink:* Funktionalität als kirchliches Programm. Das Bild des Pfarrhauses in den Bauvorschriften seit den 1960er Jahren – *Uta Pohl Patalong:* Das Bild des Pfarrhauses in der neueren praktisch-theologischen Literatur – *Eberhard Hauschildt:* Das Bild des Pfarrhauses bei Wolfgang Steck

2017. Ca. 300 Seiten. PThGG
erscheint im Februar

ISBN 978-3-16-154766-9
fadengeheftete Broschur
ca. 55,00 €

Christian Albrecht Geboren 1961; 1981–88 Studium der Ev. Theologie in München, Heidelberg und Hamburg; 1993 Promotion; 1999 Habilitation; 2001–2008 Professor für Evangelische Theologie und Kulturgeschichte des Christentums an der Universität Erfurt; seit 2008 Professor für Praktische Theologie an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der LMU München.

Eberhard Hauschildt Geboren 1958; Professor für Praktische Theologie an der Evangelisch-theologischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

Ursula Roth Geboren 1967; Professorin für Praktische Theologie am Fachbereich Evangelische Theologie der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

Jetzt bestellen:



Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohr.de
www.mohr.de

order@mohr.de
Telefon: +49 (0)7071-923-17
Telefax: +49 (0)7071-51104



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohr.de
www.mohr.de