INHALT

I.	HINFÜHRUNG	9
II.	Die Devas, die Asuras und die Söhne der Aditi	25
III.	PSYCHOLOGIE: DIE VARUNISCHE KONSTELLATION. 1. Eifersucht und Aggressivität 2. Weltverlorenheit 3. Regressivität 4. Therapie	59 61 65 76 83
IV.	VARUNA UND AHURA MAZDA – ERSTER TEIL: "FLUCHT ZURÜCK' UND "FLUCHT NACH VORN' 1. Struktur des Erlösungsdramas. 2. Das Paradies. 3. Kosmische Abstrakta. 4. Visionspsychologie. 5. Die "leidige Aporie' und die Freiheit des Willens. 6. Das "Böse". 7. Das erlösende Feuer.	97 101 105 117 129 146 160 173
V.	Zwischenstück: Scham und Gewalt	183
VI.	VARUNA UND AHURA MAZDA – ZWEITER TEIL: DAS ,VERDORBENE JAHR'. 1. Der Krieg gegen den Eros und die Schönheit des Weiblichen 2. Der Krieg gegen die Lebensfreude. 3. Der Krieg gegen die Tiere 4. Der Krieg gegen den Rausch 5. Der Krieg gegen die Bilder	274 281 288
√II.	DREI ANHÄNGE. 1. Vorgeschichte: Die Adityas, die Amesa Spentas und gefährdete Priesterschaften 2. Der Asura par excellence. 3. Der Magier Gaumata und Darius der Große.	335

8 INHALT

Anmerkungen	365
Literaturverzeichnis	379
Abkürzungen	393
Schlüssel für die altindischen Quellen	393
Register	395
Danksagungen	400