

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
A. Einleitung	11
I. Zu Themenstellung und Methode	11
II. Das <i>officium consolandi</i> im Mittelalter und bei Luther	19
III. Luther als Verfasser von Trostschriften	26
B. Die Themen von Luthers Trostschriften und ihre spätmittelalterlichen Traditionen	33
I. Vorbereitung auf den Tod	33
1. Das Sterbebuch als Trostschrift. Luthers Sterbesermon im Kontext der spätmittelalterlichen <i>ars moriendi</i> -Literatur	34
a) Gerson, die Bilderars, Geiler von Kaysersberg	34
b) Staupitz	39
c) Luthers <i>Sermon von der Bereitung zum Sterben</i>	42
2. Zur Bedeutung des Sterbetrosts im Rahmen der Trostschriften Luthers. Trostbriefe an Sterbende und über die Todesfurcht	50
II. Trost im Leiden	53
1. Leidenstheologie im Spätmittelalter	55
2. Mystische <i>consolatio</i>	59
3. Luthers Trostschrift <i>Tessaradecas consolatoria pro laborantibus et oneratis</i>	71
4. Luthers Trostbriefe an Kranke und Leidende	82
a) Nutzen des Leidens	82
b) »Jr leidet nicht alleine«	85
c) Nachfolge Christi	87
d) Das Evangelium als Trost und Quelle der Freude im Leiden	89

e) Besonderheiten der Argumentation in den Briefen an Männer im geistlichen Amt	90
f) Paränese	91
5. Zusammenfassung	95
III. <i>Consolatio mortis</i>	99
1. Die <i>consolatio mortis</i> in Spätmittelalter und Humanismus	100
a) Johannes von Dambach und Gerson	101
b) Humanistenbriefe	107
2. Luthers Kondolenzbriefe	113
a) Trauer	113
b) Trost und Trostgründe	119
c) Beileidsformel	126
d) Die Bedeutung eigener Erfahrung	130
3. Zusammenfassung	131
IV. Trost in geistlicher Anfechtung	134
1. Einführung: Geistliche Anfechtung im Mittelalter	134
2. Gersons Anfechtungstraktate: Erscheinungsformen, Ursachen und <i>remedia</i> der <i>pusillanimitas</i>	141
a) Erscheinungsformen der <i>pusillanimitas</i>	144
b) Ursachen	145
c) <i>remedia</i>	149
3. Geistliche Anfechtung als Thema des vorreformatorischen Trostbriefs am Beispiel Geert Grootes	160
a) Der Briefwechsel Groote-Cele	161
b) Die Brieftraktate	165
4. Luthers frühe Trostschriften für Angefochtene	173
a) Der Trostbrief an den Augustiner Georg Leisser	173
b) Die ›Tröstung für eine Person in hohen Anfechtungen‹	176
C. Briefinterpretationen	182
I. »De tristitiae spiritu«. Luthers Trostbriefe an Hieronymus Weller Juni-August 1530	182
1. Brief vom 19. Juni 1530	183
a) Argumentatio	183
b) Exhortatio	187
2. Brief vom Juli(?) 1530	190
3. Brief vom 15. August 1530	194
II. »Die rechte kunst von der versehung«. Der Trostbrief an Barbara Lißkirchen vom 30. April 1530	195

III. <i>Consolatio, hoc est, Domini ipsius remissio, absolutio, resuscitatio.</i> Der Trostbrief an Georg Spalatin vom 21. August 1544	206
IV. Über »fröhlichen Gesang und Saitenspiel«. Luthers Trostbrief an Matthias Weller vom 7. Oktober 1534	214
1. Gedanklicher Aufbau	214
2. Analyse der sprachlichen Gestaltungsmittel	220
3. Theologie und Sprache – innerlicher und äußerer Trost	223
4. Der appellative Charakter des Trostbriefs	227
V. Gegen das <i>taedium vitae</i> . Luthers Trostbrief an Jonas von Stockhausen vom 27. November 1532	229
1. Einleitende Exhortatio	230
2. Argumentatio	231
3. Exhortatio	233
VI. »Vnd E.f.g. seien ia frolich«. Luthers Trostbriefe an Joachim von Anhalt	239
1. Brief vom 23. Mai 1534	242
2. Brief vom 9. Juni 1534	247
3. Brief vom 12. Juni 1534	249
4. Brief vom 13. Juni 1534	252
5. Brief vom 23. Juni 1534	254
6. Brief vom 26. Juni 1534	261
7. Zusammenfassung	263
D. Schluß	268
Anhang (Chronologische Übersicht: Luthers Trostbriefe)	277
Literaturverzeichnis	282
Register	295