Inhaltsverzeichnis

Ein	leitung		12		
1.	Vorbi	ilder im Wandel der Zeiten	17		
1.1	Vorbil	lder - "in" oder "out"?	17		
	1.1.1	Vorbilder – einst "in"	17		
	1.1.2	Vorbilder - kritisiert und dann "out"	19		
	1.1.3	Das "Auswandern" der Vorbilder aus der Pädagogik	21		
	1.1.4	Renaissance der Vorbilder	21		
	1.1.5	Lernaufgaben und Literaturhinweise	25		
1.2	Vorbil	lder – Orientierungsmarken in postmoderner Pluralität	27		
	1.2.1	Vorbilder: Ein sozialwissenschaftliches Rätsel	27		
	1.2.2	Die Zeitsignatur: Postmoderne als Herausforderung	27		
	1.2.3	Die Notwendigkeit: Die "Kinder der Freiheit" im "Wahlzwang"	28		
	1.2.4	Die Herausforderung: Jugendliche auf der Suche nach Sinn	29		
	1.2.5	Das Ziel: Fit werden für den Umgang mit Pluralität	30		
	1.2.6	Das Desiderat: Orientierungsmarken benennen!	30		
	1.2.7	Das Exempel: Orientierung an fremden Biografien	31		
	1.2.8	Die Gesellschaftliche Bedeutung: Heroen für die Zivilgesellschaft	32		
	1.2.9	Die Leuchttürme: Engagement vs. Cocooning	33		
	1.2.10		33		
1.3	Das Pe	ersonal – mediale oder alltägliche Vorbilder?	34		
	1.3.1	Das semantische Grundproblem	35		
	1.3.2	Große Vorbilder – mediale Stars dominieren	35		
	1.3.3	"Mutter ist die Beste!" – Familiäre Vorbilder dominieren	37		
	1.3.4	Vorbild und Geschlecht	41		
	1.3.5	Abgründe der empirischen Sozialwissenschaften: ein Resümee	41		
	1.3.6	Rückkehr der Helden?	43		
	1.3.7	Eine Lanze für die "mittlere Ebene"	44		
	1.3.8	Ein Überangebot an fremden Biografien	45		
	1.3.9	Begriffsklärung	45		
	1.3.10	Lernaufgaben und Literaturhinweise	49		
2.		epte der Vorbildthematik: theologisch, lernpsychologisch, onspädagogisch	50		
2.1	Der H	Der Himmel aller Heiligen – theologische Modelle			
	2.1.1	Heilige – Realsymbole für das, was Christsein ausmacht?	50		
	2.1.2	Heilige als Spiegelungsfiguren	51		
	2.1.3	Zieloption 1: asketische Heiligkeit	52		
	2.1.4	Zieloption 2: weltverwobene Heiligung	55		
	215	Von der Alltagsheiligung zur schrittweisen Vervollkommnung	56		

5

	Reale und fiktive Personen und PersonengruppenZieloption: Modelle, Vorbilder, Leitfiguren als Spiegelfolien für		
		orientierendes Lernen	90
		Leitfigur	91
	2.3.6	Lernaufgaben und Literaturhinweise	92
3.	Mode	elle, Vorbilder, Helden	93
3.1	Local	heroes – Helden auf Augenhöhe	93
J.1	3.1.1	<u> </u>	93
	3.1.1	Darf's ein bisschen mehr sein?	93
		Vorteile der Local heroes	94
		Spurensuche – Wahrnehmungsschulung	94
		Die Fundorte und Beispiele im Überblick	96
		Was macht Menschen zu Helden?	97
	3.1.2	Lernchancen	99
	3.1.2	Alltagsheiligung	99
		Ausflüge in gute Welten	99
		Das Ziel: Unterbrechung jugendlicher Gleichgültigkeit	100
		Religiöse Deutungsmuster	101
	3.1.3	Lernfelder – Personengruppen	102
	3.1.3	Jugendliche lernen an Jugendlichen	102
		Lebensgeschichtliche Ausblicke: Orientierung an Erwachsenen .	105
		Die Bedeutung historischer Local heroes	106
		Den Horizont weiten: "Peace Counts"	108
		Lernen an Menschen mit Beeinträchtigungen	111
	3.1.4	Didaktische Perspektiven	112
	0.1.1	Im Kontakt mit den Local heroes: Bill Pucas Projektidee	112
		"Ich kann den Augenblick besser machen" (Walter Bichlmeier)	113
		Die Chance neuer Medien: Skype & Co.	114
		Die Balance zwischen Stolz und Bescheidenheit	115
		Helden müssen nicht perfekt sein!	117
	3.1.5	Projektideen: Beispiele in Hülle und Fülle	118
		Porträt Leah – Kontakt mit leukämiekranken Kindern über	
		das Internet	118
		Porträt Andreas & Co. – ehrliche Finder	120
		Projekt Wendelstein: "Unsere tolle Typen" –	
		"Wir als kleine Helden"	122
		Porträt Pfarrmesner Georg Wagner – ein grenzenloser Helfer	124
		und die Folgen?	125
	3.1.6	Lernaufgaben und Literaturhinweise	126
3.2		ge, Helden und Heroen	127
	3.2.1	Problemanzeige und Herausforderung	127
		Die mehrfache Bedeutung "großer" Heiliger	127
			/

7

		Kain und Abel – vom Lohn der Arbeit	167
		Josef – ein Spiegel für das, was Mensch-Sein ausmacht	168
		Der barmherzige Outlaw	170
		Der reich gedeckte Tisch	
	3.3.5	Lernaufgaben und Literaturhinweise	
3.4	Jesus	Christus	
	3.4.1	Herausforderung und Problemanzeige	
		Jesus Christus – ein Vorbild?	172
		Die Nachfolge Christi – Christus als Leitbild	
		Jesus, das vorbildliche Kind?	
		Jesus und die Kinder	
		Jesus und die Jugendlichen	
	3.4.2	Lernchancen	
		Jesus als Lehrer diakonischer Liebe	
		Jesus als Prophet	
		Jesus als Mahner des Gotteswichtigen	
		Jesus als Lehrer der Gottesbeziehung	
		Jesus, ein menschenfreundlicher und lebensfroher Mensch	
		Jesus und die Torheit des Kreuzes	
	3.4.3	Lernfelder und Beispiele	
	3.4.3	Jesus-Spiegelungen in der Medienwelt	
		Jesus nachbilden – mit Jesus ins Bild kommen	
		"Sie nahmen Jesus beim Wort"	
	3.4.4	Lernaufgaben und Literaturhinweise	
3.5		enhelden	
5.5	3.5.1	Herausforderung und Problemanzeige	
	3.3.1	Die Wahrnehmungsbrille: Vorbild oder Idol	
		Getaufte Stars	
		Kinder und Medienhelden: Souveräner als man meint	
	2.5.2		
	3.5.2	Lernchancen Eine andere Haut überziehen	
		Filmhelden als "Spiegel"	
	2.5.2	Identitätsbildung durch (Film-)Helden	
	3.5.3	Lernfelder und Beispiele	
		Daily Soaps: voll das Leben!	
		Jungs und Sportler, Mädchen und Stars	
		Altersangemessene Vorbilder wahrnehmen	
		Thematische Nähe und Altersverschiebung	
		Erfolg – ein attraktives Motiv auch für "Underdogs"	
		Jede Zeit hat ihre medialen Helden	
		Vom Helden zum Kind und Jugendlichen	
	3.5.4	Lernaufgaben und Literaturhinweise	
3.6		rinnen und Lehrer als Vorbild	
	3.6.1	Herausforderung und Problemanzeige	
		"Ich bin superwichtig!"	
		"Be a teacher – be a hero" – der Ausgangspunkt	210

9

4.	Didal	ktisch-methodische Hinweise	245
4.1	Disku	rsethische Methodenvielfalt	245
	4.1.1	Dialogisch-diskursethische Grundmethoden	245
	4.1.2	Die Bedeutung von moralischen Dilemmageschichten	246
	4.1.3	Dilemmageschichten aufbereiten – ein Beispiel	247
	4.1.4	Diskursethik konkret: Eine Muster-Mindmap für	
		die Bearbeitung	248
	4.1.5	Ein globales diskursethisches Diskussionsmodell	250
	4.1.6	Der Vorteil indirekter Empathieangebote	251
	4.1.7	Lernaufgaben und Literaturhinweise	252
4.2	Metho	odische Tipps – alphabetisch geordnet	253
	4.2.1	Methoden von A–Z	253
	4.2.2	Lernaufgaben und Literaturhinweise	274
4.3	Die Datenbank Local heroes		274
	4.3.1	Die Entstehung und das Ziel der Local-heroes-Homepage	274
	4.3.2	Das Herzstück: Die Beispiele der Local heroes	276
	4.3.3	Der reflektierte Umgang mit der Datenbank	278
	4.3.4	Der interaktive Ansatz der Homepage Local heroes	279
	4.3.5	Die Unterstützer	280
	4.3.6	Die sonstigen Serviceleistungen der Datenbank	281
	4.3.7	Lernaufgaben und Literaturhinweise	282
4.4	Die Ausstellung "Helden auf Augenhöhe"		282
	4.4.1	Die Entstehung und das Ziel der Local-heroes-Ausstellung	283
	4.4.2	Die erkenntnissteuernde Kraft der Beispiele und Bilder	284
	4.4.3	Didaktische Steuerungselemtente	286
	4.4.4	Lernaufgaben und Literaturhinweise	286
5.	Litera	aturverzeichnis	306
6.	Personen- und Namensregister		