

# Inhalt

Vorwort .....	9
1 Einleitung: Spätmoderne Religiosität und spätmoderne Bibelhermeneutik – Beobachtungen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert .....	13
1.1 Spätmoderne Religiosität .....	13
1.2 ‚Mehr desselben‘: ‚Bewährte‘ theologische Reaktionsmuster auf die gewandelten Bedingungen der Gegenwart .....	18
1.3 Spätmoderne Bibelhermeneutik .....	20
1.3.1 Allgemeine theoretische Prämissen .....	20
1.3.2 Die biblische Hermeneutik auf dem Weg von der Moderne in die Spätmoderne .....	23
1.3.3 Das spezifisch ‚spätmoderne‘ Dilemma der biblischen Hermeneutik .....	26
1.4 Zu den methodischen Perspektiven der vorliegenden Untersuchung .....	29
2 Die biblische Hermeneutik als theologische ‚Ordnung der Wahrheit‘ .....	34
2.1 Was ist biblische Hermeneutik? .....	34
2.1.1 Erstes Modell: Hermeneutik als Applikation kanonischer Texte .....	34
2.1.2 Zweites Modell: Hermeneutik als Explikation literarischer Texte .....	38
2.1.3 Drittes Modell: Hermeneutik als allgemeine Theorie des Verstehens .....	40
2.1.4 Resümee: Biblische Hermeneutik im Zeichen des historisch- kritischen Paradigmas .....	45
2.2 Die Frage nach der Referenz theologischer Gottesrede .....	51
2.2.1 Referenz als Postulat und Desiderat theologischer Rede von Gott .....	52
2.2.2 Referenz durch sinnliche Wahrnehmung: Deixis .....	53
2.2.3 Aufgeschobene Referenz: Apokalyptik und Jenseitsglaube	55
2.2.4 Referenz durch Vernunftkonformität: theologischer Rationalismus .....	57

2.2.5	Referenz durch Einbettung des Glaubens in die <i>conditio humana</i> : humanistische Theologie .....	59
2.2.6	Evidenz statt Referenz: konstruktivistische Wissenssoziologie .....	62
2.2.7	Der Verlust der ontologisch verbürgten Referenz als Existenzbedrohung der historisch-kritischen Methode .....	65
2.3	Exkurs: Theologische Strategien der Diskurssteuerung .....	71
2.3.1	Das Problem der historischen Legitimation von Normen ...	72
2.3.2	Das Problem des naturalistischen Fehlschlusses .....	73
2.3.3	Die Homogenisierung der Diskurse .....	75
3	Jenseits der historisch-kritischen Forschung: ,Alternative‘ Bibelhermeneutiken .....	85
3.1	Methodische Vorentscheidungen .....	85
3.2	Der Text als historische Quelle: Theologische ,Fenster‘-Hermeneutiken und ihre diskursiven Strategien .....	88
3.2.1	Der selektive Blick: Pneumatische Hermeneutiken .....	88
3.2.2	Die historische Werkstoffkunde: Linguistische und semiotische Hermeneutik .....	103
3.2.3	Der befremdete Blick: Kulturanthropologische Hermeneutik	109
3.2.4	Der emanzipierte Blick: Soziolinguistische Hermeneutik und ,kulturelle Exegese‘ .	117
3.2.5	Das unendliche Fließen der Signifikanten: Dekonstruktive Hermeneutik .....	124
3.2.6	Zusammenfassung: Die Auflösung des historischen Gegenstands der Texte und ihre Folgen .....	138
3.3	Der Text als literarisches Artefakt: Theologische ,Spiegel‘- Hermeneutiken und ihre diskursiven Strategien .....	144
3.3.1	Die rezeptionsästhetische Theorie und das Problem der Freiheit des Lesers .....	144
3.3.2	,Approaching the Bible as literature‘: Edgar V. McKnight	153
3.3.3	,Der inspirierte Leser‘: Ulrich H. Körtner .....	161
3.3.4	,Der vor Augen gemalte Christus‘: Klaas Huizing .....	167
3.3.5	Zusammenfassung .....	171
3.4	Interpretation als Konvention: ,Kommunitäre Hermeneutiken‘ und ihre diskursiven Strategien .....	172
3.4.1	,Begrenzte Allgemeinheiten‘: Klaus Berger .....	175
3.4.2	,Ent-Stellung‘ des Kanons: Jochen Teuffel .....	179
3.4.3	,Formale‘ und ,reale‘ Synthese des Kanons: Eilert Herms	184
3.4.4	,Bilderverbot für das Wort‘: Eckhart Nordhofen .....	187
3.4.5	,Theologie als Gespräch‘: David Tracy .....	192

3.4.6	„Postkritische Schriftinterpretation“ in der jüdischen Exegese: Peter Ochs .....	199
3.4.7	Zusammenfassung .....	203
3.5	Zwischenbilanz .....	205
4	„Entmythologisierung der Methoden“: Die <i>cultural studies</i> und die Theologie .....	209
4.1	Was sind die <i>cultural studies</i> ? .....	214
4.1.1	Geschichte und theoretische Prämissen der <i>cultural studies</i> .....	215
4.1.2	Die <i>cultural studies</i> und die Theologie: Überlegungen zur Programmatik einer Annäherung .....	221
4.2	„Die druckschwarze Materialität des bloß Äußerlichen“: Vom universalen Wahrheitsmodell zum ‚Wuchern der Diskurse‘ .....	223
4.2.1	Die Dezentrierung des Subjekts: Michel Foucault, die Historie, die Macht und der Diskurs .....	223
4.2.2	Die ‚wahre Geschichte‘ .....	227
4.2.3	Die ‚Mikrophysik der Macht‘ .....	234
4.2.4	Die ‚Ordnung des Diskurses‘ .....	238
4.2.5	‚Theorie‘ und ‚Performativität“: Die Diskursanalyse im epistemologischen Kontext der Theologie .....	245
4.2.6	Exkurs: Die Diskursanalyse als ‚kritische Distanzierungs- strategie‘ oder ‚operationalisierbares Verfahren‘? .....	255
4.3	Der Text als ‚weißer Raum ohne Innerlichkeit und Verheißung“: Kulturmaterialismus und theologische Exegese .....	259
4.3.1	Text, Kanon, Diskurs: Methodische Herausforderungen für die theologische Exegese der Gegenwart .....	259
4.3.2	Der Kulturmaterialismus als Gesprächspartner der Theologie .....	262
4.4	Die <i>cultural studies</i> als Wegbereiter einer ‚posthermeneutischen‘ Theologie .....	270
5	Verzeichnis der verwendeten Literatur .....	273
	Namenregister .....	284