

Inhalt

| | |
|------------------|---|
| Einleitung | 7 |
|------------------|---|

I. Religious Turns

A) Religion und Kulturwissenschaft

| | |
|---|----|
| <i>Andreas Nehring</i> Religion und Kultur Zur Beschreibung einer Differenz | 11 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Daniel Weidner</i> Walter Benjamins Erfahrungen Zum religious turn in der gegenwärtigen Literatur- und Kulturwissenschaft | 32 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Daria Pezzoli-Olgati</i> Film und Religion Blick auf Kommunikationssysteme und ihre vielfältigen Wechselwirkungen | 45 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Matthias Jestaedt</i> Recht und Religion Grenzen und Grenzüberschreitung | 67 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Graham Ward</i> Religion als Ware oder die Vollendung des Kapitalismus | 93 |
|--|----|

B) Theologie und Kulturwissenschaft

| | |
|--|-----|
| <i>Joachim Valentin</i> Singularität versus Universalität? Von falschen Alternativen in Kulturwissenschaft und Theologie | 106 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Regina Ammicht-Quinn</i> Vater Mutter Mensch Räume des Christlichen in der Rückkehr der Religion | 120 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Gregor Maria Hoff</i> Offenbarung als theologische Wissensform | 135 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Christian Strecker</i> | |
| Hic non est | |
| Ein kultur- und medientheoretischer Blick auf das Christentum und den Jesusdiskurs | 150 |
| <i>Wolfgang Stegemann</i> | |
| Die historische Jesusfrage – auch ein <i>religious turn</i> ? | |
| Bemerkungen zu einem christologischen Konzept der Moderne | 179 |
| | |
| II. Turning Religions | |
| | |
| <i>Hanns Christof Brennecke</i> | |
| Jesus der Christus | |
| Inkarnation und Säkularisierung | 207 |
| | |
| <i>Walter Sparr</i> | |
| Nathan der Weise | |
| Lessings Inszenierung religiöser Toleranz | 220 |
| | |
| <i>Reinhard Schulze</i> | |
| Abraham – eine literarische Figur der Integration? | 242 |
| | |
| <i>Nadine Böhm</i> | |
| Heim-Suchungen | |
| Religiöses Wissen als Skript für das Horrorgenre | 261 |
| | |
| <i>Almut Sh. Bruckstein</i> | |
| Prismen des Opaken. Berakhot 54a | |
| Eine methodische Skizze zu talmudischen Körperlandschaften | 281 |
| | |
| <i>Arne Manzeschke</i> | |
| Neues Leben, geschenktes Leben? | |
| Zur religiösen Dimension der Organtransplantation | 294 |
| | |
| Autorinnen und Autoren | 319 |