

Inhalt

I.	Forschungsstand und Ziel der Arbeit.....	11
II.	Die Überlieferung	17
II.1.	Die Handschriften.....	17
II.1.1.	KARLSRUHE, Badische Landesbibliothek, Cod. DON 144 (olim Donaueschingen, Fürstl. Fürstenberg. Hofbibl., Cod. 144 (L192)) = Do1.....	17
II.1.2.	STRABBURG, Bibliothèque Municipale, Cod. allem. 287 (olim M 810 N.75) = Str9	28
II.1.3.	HAMBURG, SUB, cod. theol. 1060 b (verschollen)	30
II.2.	Das Verhältnis der Handschriften	33
III.	Die Sprache der Leithandschrift Do1.....	44
IV.	Die Quellen der Kompilation.....	50
IV.1.	<i>PHILOSAPHUS</i> (5–26)	62
IV.2.	<i>Vita anime, Facies anime, Cognicio angeli, Questio vtrum angelus flet</i> (27–51)	63
IV.3.	<i>Homo perfectus debet habere, Contemplacio, Speculacio, Jubilacio</i> (52–91).....	65
IV.4.	<i>Anima, Diligere</i> (92–115).....	68
IV.5.	<i>Angelus animam clarificat</i> (116–124).....	70
IV.6.	<i>Oracio, Spiritus, Lux anime</i> (125–144)	71
IV.7.	<i>Deus tempus est bis Anime egressio</i> (145–205).....	73
IV.8.	<i>Anima creata, Ymago dei, Anime nobilitas, Anime vie</i> (206–254).....	76
IV.9.	<i>Sequitur questio. Pvritas hominis</i> (287–326).....	78
IV.10.	<i>Deus et creatura bis Pauper spiritus</i> (327–409).....	83
IV.11.	<i>Anime congregacio</i> (410–420).....	91
IV.12.	<i>Raptus pauli, Intelligere dei et anime</i> (421–429).....	91
IV.13.	<i>Natura, deus uel spiritus bis Quid est caritas</i> (430–446).....	92
IV.14.	<i>Oracio uel desiderium spirituale</i> (447–465).....	116
IV.15.	<i>Cafus hominis bis Differentia inter culpam, defectum et remedium</i> (466–517).....	117
IV.16.	<i>Cecitas sensus</i> (518–540)	118
IV.17.	<i>Vniri deo</i> (541–557).....	119
IV.18.	<i>Spiritus procedens et anima bis Potencia anime</i> (558–610).....	119

IV.19.	<i>Loqui deo</i> (611–618).....	120
IV.20.	<i>Virtus et operacio. Differentia bis Locus creature</i> (619–652)	121
IV.21.	<i>Liber est causa bis Anime intellectione</i> (771–803).....	123
IV.22.	<i>Verbum nature deus</i> (804–820)	125
IV.23.	<i>Anima quomodo una primo generat aliam</i> (821–829)	127
IV.24.	<i>Cognicio anime, Angelus</i> (830–842).....	128
IV.25.	<i>Opera in peccato mortali facta. Questio</i> (868–888)	129
IV.26.	<i>Quomodo deus formavit nos</i> (894–905)	130
IV.27.	<i>Verbum dei, Amare deum et proximum</i> (906–924).....	131
IV.28.	<i>Mortificare vel occidere bis Redire ad deum</i> (925–957)	132
IV.29.	<i>Orare, Intellectus, Absolutum</i> (958–981).....	137
IV.30.	<i>Medium anime</i> (982–985).....	137
IV.31.	<i>Minimum, maximum, Sequere deum, Sequi deum</i> (986–1009)	138
IV.32.	<i>Verbum dei</i> (1010–1019)	140
IV.33.	<i>Species sensibilis dei bis Pater generat</i> (1020–1065)	142
IV.34.	<i>Passio christi</i> (1080–1121).....	147
IV.35.	<i>Jesus deus</i> (1310–1314).....	149
IV.36.	<i>Caritas comparatur, Caritas operans</i> (1327–1338)	149
IV.37.	<i>Conscientia, Operacio anime et virtutum</i> (1339–1353).....	151
IV.38.	<i>Anime operacio, Nascitur deus in anima, Anime felicitas Questio</i> (1354–1372).....	159
IV.39.	<i>Anima</i> (1373–1381)	161
IV.40.	<i>Libertas</i> (1382–1386)	162
IV.41.	<i>Contritio</i> (1387–1390)	162
IV.42.	<i>Questio, Questio, Ydee</i> (1391–1418)	163
IV.43.	<i>Potencie anime generantur</i> (1419–1427)	164
IV.44.	<i>Verbum dei</i> (1428–1436)	165
IV.45.	<i>Loqui de deo</i> (1437–1445).....	167
IV.46.	<i>Exercitium hominis intrinsecum</i> (1446–1450).....	168
IV.47.	<i>Spiritus sollicitatis quero</i> (1451–1463)	169
IV.48.	<i>Lux diuine effencie, Nobilis spiritus, trinitas, Natura dei</i> (1464–1484).....	171
IV.49.	<i>Deus quid est</i> (1485–1489).....	172
IV.50.	<i>Angelus</i> (1490–1494).....	174
IV.51.	<i>Anima unde venit, Anima ubi plus fit</i> (1495–1502).....	175
IV.52.	<i>Vides videre</i> (1503–1507).....	175
IV.53.	<i>Caritas, amor, Effencia dei</i> (1508–1516)	176
IV.54.	<i>Deus in trinitate</i> (1517–1520).....	176
IV.55.	<i>Anima contemplare</i> (1521–1525)	177
IV.56.	<i>Lux diuina, Amor nomine dei</i> (1526–1546)	177
IV.57.	<i>Gignere in anima, operare, Querere deum</i> (1547–1562)	178
IV.58.	Exzerpte aus dem „Compendium theologicæ veritatis“ des Hugo Ripelin von Straßburg (1568–2310).....	179

Inhalt	9
IV.59. Der abschließende „Glossar“-Teil	217
IV.60. Zusammenfassung	233
IV.61. Übersicht zu den Abschnitten des SpdS und deren Quellen	240
V. Formen der Kompilation.....	266
VI. Die Kompilation als Spiegel.....	289
VII. Zusammenfassung	295
VIII. Edition und Quellenapparat	299
IX. Wortverzeichnis.....	638
X. Lateinischer Wortschatz	721
XI. Verzeichnis der Eigennamen	732
XII. Verzeichnis der Handschriften und Drucke	733
XIII. Abkürzungen und abgekürzt zitierte Literatur	738
XIV. Literaturverzeichnis	740
XIV.1. Textausgaben	740
XIV.2. Grammatiken, Nachschlagewerke	741
XIV.3. Handschriftenkataloge	742
XIV.4. Darstellungen	743
XV. Register	747
XV.1. Namen und Texte	747
XV.2. Autoren (Forschung)	753